

I CAPOLAVORI DEI GIALLI MONDADORI (Quattordicinale, 320 numeri, 1954-1967)



Mi si permetta di far precedere la scheda da qualche per me importante ricordo personale. Era l'ottobre del 1958 quando, da ancora sprovvaduto studente di V ginnasio (presso una succursale del Liceo "Dante Alighieri", costituita da alcuni padiglioni immersi nel verde in via Flaminia; da essi traslocammo nell'autunno del 1959 verso il nuovo Liceo "Tito Lucrezio Caro", che si trovava nel Villaggio Olimpico appena edificato per le Olimpiadi romane del 1960), feci la fortunata conoscenza di Roberto Barbieri (chiamato Barbierino per distinguerlo dal cugino Alessandro, pure nostro compagno di classe, detto Barbierone). Avevo già sviluppato i germi del collezionismo cartaceo, che si limitava allora a fumetti e figurine, con delle escursioni appena iniziate nel campo della FS, che mi aveva attirato con le variopinte fantastiche copertine dei *Romanzi di Urania* che facevano attraente mostra di sé nelle edicole. Il genere giallo era invece *off limits*, una lettura forte riservata - pensavo - ad un pubblico adulto (come la mia carissima zia Sara, nella cui casa rammento un armadio pieno di "palmine" e di *Gialli Economici Mondadori*). Orbene, Roberto veniva spesso a scuola portando ciò che aveva acquistato dal giornalaio, o nelle bancarelle dell'usato in quel

periodo numerose: oltre all'immane *Gazzetta dello Sport*, che prendeva da buon tifoso interista ma che così leggeva tutta la classe, alcuni numeri dei *Gialli Mondadori* e dei relativi *Capolavori*. E' grazie a lui che ho imparato ad apprezzare questa letteratura, è a lui che debbo l'amicizia con Ellery Queen, Perry Mason, Nero Wolfe, etc., e soprattutto l'incontro con il "grande Edgar" (vedi il capolavoro N. 35; non potrò mai dimenticare il fascino che esercitarono su di me *Occhio per occhio* e *La valle degli spiriti*, dai quali sono andato poi a ritroso a cercare, nelle sopra citate bancarelle, *Il vagabondo*, *Il giustiziere*, *Il mago*, etc.) - un incontro che mi condusse parecchio tempo dopo, borsista di matematica a Cambridge, ad iscrivermi alla "Edgar Wallace Society", a fare la conoscenza di Miss Penelope Wallace e di vari ragguardevoli collezionisti wallaciani (uno di essi mi permise generosamente di completare la mia raccolta, che comprende ormai quasi tutti i volumi a firma del prolifico autore inglese). Prima di passare a raccogliere gialli senza fare troppe distinzioni (d'autore o d'editore), i *Capolavori* sono rimasti per anni il mio punto di riferimento nel settore, confidando nel valore della scelta effettuata dai curatori della collana nel presentarvi talune opere a scapito di altre. In conclusione, è per me oggi doveroso dedicare questo scritto a ... Robertino, con immutati affetto e riconoscenza: di nuovo e sempre GRAZIE!



Poche parole per illustrare alcune particolarità della scheda. Sono già reperibili in rete parecchie informazioni sulla collana in oggetto, ed in tali casi non duplico mai inutilmente le notizie (ciò che accrescerebbe l'entropia del *web*), senza però che siano riportate gli indimenticabili *slogan* in rosso che hanno accompagnato le sue prime 68 uscite: è principalmente a detta lacuna che ho inteso ovviare. Inoltre, ho aggiunto al testo tre sole immagini di copertine (due nell'ultima pagina del documento), perché le altre sono tutte visualizzabili nell'ottimo sito: <http://www.uraniamania.com/index.php?action=ricerca&serie=aaaaabdg&pag=0> tranne appunto le copertine qui incluse. Ho detto tre, ma avrei dovuto dire tre più una, perché la copertina di cui all'inizio del presente documento è doppia. Il

fatto è che esattamente quattro capolavori (i quali tutti hanno recato sempre la scritta "ristampa", con riferimento alla precedente uscita del romanzo in una delle varie serie di Gialli Mondadori), conobbero nel 1959 un'ulteriore ristampa all'interno della medesima collana. Notiamo che tali ristampe hanno curiosamente conservato, pure a distanza di anni, sia il numero sia la data della prima edizione, e perfino il prezzo (L. 130) e l'immagine di copertina, unica eccezione quella di cui sopra. Riportiamo sull'argomento una nota presente nel *Dizionario Bibliografico del Giallo* di Roberto Pirani: "Su richiesta dei lettori nel 1959 furono ristampati, nel formato a copertina patinata e a Lit. 130 i fascicoli 1, 4, 7, 10 (Wallace)".

1954

1 Edgar Wallace, Il mago (3 novembre)

Il ritorno di Wallace

2 Agatha Christie, ...E poi non rimase nessuno

Un grande film 10 piccoli indiani

3 Ellery Queen, La porta chiusa

Un'avventura di Ellery Queen

4 Edgar Wallace, Il ritorno del mago

Scotland Yard è in allarme

5 Patrick Quentin, Cerco me stesso

Troppi guai per Peter Duluth

1955

6 Rufus King, Il segreto di Vera Sturm

Un'impresa del tenente Valcour

7 Edgar Wallace, La porta dalle sette chiavi

Bussate e non vi sarà aperto

8 Mignon G. Eberhart, La veste bianca

Fascino e angoscia dei tropici

9 Agatha Christie, Corpi al sole

La tragedia incombe sull'isola

- 10 Edgar Wallace, Il reduce dal Marocco
Sterline e sangue
- 11 Erle Stanley Gardner, Selby accetta la sfida
La giustizia non è un gioco
- 12 Peter Cheyney, La polizia ringrazia
L'esordio di Callaghan
- 13 Edgar Wallace, Il briccone galantuomo
La giustizia è una sola
- 14 Agatha Christie, È un problema
I casi sono troppi
- 15 Erle Stanley Gardner, Selby fiuta un delitto
Gardner è il creatore di Perry Mason
- 16 Edgar Wallace, Il volto nell'ombra
1 + 1 = uno
- 17 Ellery Queen, La casa delle metamorfosi
Ma chi è la vittima?
- 18 Rufus King, Il diamante perduto
Chiamate il tenente Valcour
- 19 Agatha Christie, Un delitto avrà luogo
Di bene in meglio, Miss Marple
- 20 Edgar Wallace, Cercasi un milione
L'assassino non ha amici
- 21 Peter Cheyney, Danza tragica
Un'impresa di Quayle, Guelvada & C.
- 22 Ellery Queen, Una volta c'era una vecchia
Tutti matti, meno Ellery Queen
- 23 S.S. Van Dine, La canarina assassinata
Philo Vance è insuperabile

24 Edgar Wallace, L'orma del gigante
I nodi al pettine

25 Peter Cheyney, È morto un ammiraglio
...E la polizia è in alto mare

26 Agatha Christie, Giorno dei morti
Non si brinda col cianuro

27 Edgar Wallace, L'uomo dai due corpi
Un Wallace allucinante

28 S.S. Van Dine, La fine dei Greene
Quattro casi per Philo Vance

29 Leonard Gribble, Il segreto della squadra azzurra
Il terrore corre allo stadio

30 Agatha Christie, C'è un cadavere in biblioteca
Rompicapo per Jane Marple

31 Edgar Wallace, La grande idea
Hanno rubato un transatlantico

1956

32 Henry Wade, Delitto nel municipio
Messaggio dall'al di là

33 Margery Allingham, La danza sull'abisso
Un'avventura di Albert Champion

34 Ethel Lina White, È scomparso un caro ometto
Due funerali per una salma

35 Edgar Wallace, Il mistero delle tre querce
Un classico del grande Edgar

36 Rex Stout, Morto che parla
Nero Wolfe gioca d'azzardo

37 Henry Wade, Il segreto di Tassart
Si legge d'un fiato

38 Todd Downing, La pensione di madame Fournier
La morte è superstiziosa

39 Edgar Wallace, Il levantino
Giustizia è fatta

40 Ellery Queen, Hollywood in subbuglio
Ellery vede le stelle

41 Jefferson Farjeon, Il diavolo giallo
Un nemico senza volto

42 Mignon G. Eberhart, L'astuccio d'oro
All'ombra della forca

43 Edgar Wallace, La compagnia dei ranocchi
Capolavoro tra i capolavori

44 Ellery Queen, La tragedia di X
Questo è il dilemma

45 Peter Cheyney, Il nemico è tra noi
Soldati senza uniforme

46 Newton Gayle, Un mistero a Portorico
Uomini e spettri

47 Edgar Wallace, Il vagabondo
Wallace scopre l'America

48 Baynard H. Kendrick, I ragni di ferro
La morte è nera

49 Ellery Queen, La tragedia di Y
Il secondo "caso" di Drury Lane

50 Edgar Wallace, L'inafferrabile
Maestro del brivido

51 Rufus King, La prova in fondo al mare
Tre quesiti per Valcour

52 Kenneth Millar, La città del diavolo
America nuda

53 Ellery Queen, La tragedia di Z
La terza impresa di Drury Lane

54 Edgar Wallace, L'enigma dello spillo
Un cronista allo sbaraglio

55 John Dickson Carr, La tabacchiera dell'imperatore
Rapina o dramma della pazzia?

56 Peter Cheyney, Lugubre duetto
L'asso del controspionaggio

57 Ellery Queen, Cala la tela
Drury Lane impazzisce

1957

58 Edgar Wallace, Il pugnale di vetro
...Estremi rimedi

59 Rufus King, Tre parrucche
Quello che non ti aspetti

60 Mignon G. Eberhart, La romanza della morte
Quando il delitto si scatena

61 Ellery Queen, Il paese del maleficio
Giuro di dire tutta la verità

62 Peter Cheyney, Il segugio di Long Acre
Centottanta all'ora

63 Edgar Wallace, Il giustiziere
Eredità di sangue

64 Margery Allingham, La parte del destino
Troppi spergiuri

65 Edgar Wallace, Il brigante senza macchia
Guerra serrata a profittatori

66 Richard Ellington, Ditemi tutto
Un delitto tira l'altro

67 C. Daly King, In alto mare
La morte viaggia in I classe

68 Frank Packard, Il sigillo grigio
Un giallo record

69 Edgar Wallace, La ripresa del brigante
**Da qui in avanti, semplicemente contrassegnati dalla scritta in rosso: I
CAPOLAVORI DEI GIALLI MONDADORI**

Da questo numero, i fascicoli della collana cambiano anche aspetto editoriale, prima di tutto per una sensibile diminuzione delle dimensioni dell'altezza. Le copertine, che erano di cartoncino leggero opaco, diventano lucide.

70 Percival Wilde, Gita a sorpresa

71 Ellery Queen, Un paio di scarpe

72 Edgar Wallace, Il signor Reeder investigatore

73 John Goodwin, L'ospite misteriosa

74 Dorothy Cameron Disney, Il pagliaio

75 Edgar Wallace, La collana di smeraldi

76 Frank Packard, Torna il sigillo grigio

77 John Ferguson, Mosca cieca

78 Edgar Wallace, Il giorno 17

79 Leonard Gribble, Vicolo cieco

80 A.A. Milne, Il dramma di corte rossa

81 Peter Cheyney, Intermezzo in nero

82 Edgar Wallace, L'astuzia del signor Reeder

83 S.S. Van Dine, La strana morte del signor Benson

1958

84 Mignon G. Eberhart, Divorzio provvisorio

85 Agatha Christie, Il pericolo senza nome

86 Edgar Wallace, I tre giusti

87 Craig Rice, La donna ombra

88 Newton Gayle, La casa del ciclone

89 Todd Downing, La luce gialla

90 J.J. Connington, Le tre meduse

91 Edgar Wallace, La legge dei quattro

92 Henry Wade, Il custode incustodito

93 Neil Gordon, L'eredità introvabile

94 Nicholas Blake, Le pentole del diavolo

95 Richard Ellington, È un delitto

96 Edgar Wallace, La miniera di don Alfonso

97 S.S. Van Dine, Il mistero del drago

98 Agatha Christie, Dalle nove alle dieci

99 Edgar Wallace, Occhio per occhio

100 Rex Stout, Nient'altro che la verità

101 Richard Ellington, Asso di fiori

La collana viene fatta oggetto di un nuovo *restyling*. Il dorso dei fascicoli, che finora era sempre stato giallo con scritta nera, diventa rosso con scritta gialla (il colore rosso si estende sulla copertina con una sottile striscia).

102 John Dickson Carr, Il giudice è accusato

103 Mignon G. Eberhart, Qualcosa deve accadere

104 Edgar Wallace, Il covo sul mare

105 S.S. Van Dine, La dea della vendetta

106 Rufus King, Crociera tragica

107 A.E.W. Mason, La casa della freccia

108 Mignon G. Eberhart, L'enigma della clinica

109 Edgar Wallace, La valle degli spiriti

1959

110 Ellery Queen, La poltrona n. 30

111 Percival Wilde, Tiro alla carabina

112 Thomas B. Black, Tre-tredici

113 Agatha Christie, La morte nel villaggio

114 Mary Roberts Rinehart, La camera gialla

115 Robert A. Walling, Sei a tavola

116 John Dickson Carr, La sfinge dormiente

117 Edgar Wallace, Il testamento di Gordon Stuart

118 Mignon G. Eberhart, Nella bufera

119 Patrick Quentin, Il segreto della grande Clara

120 Rex Stout, Nelle migliori famiglie

- 121 Edgar Wallace, Il cerchio rosso
- 122 J.J. Connington, Orme sulla sabbia
- 123 S.S. Van Dine, Sequestro di persona
- 124 Henry Wade, Morte di un banchiere
- 125 Mignon G. Eberhart, Le tre scimmiette
- 126 Helen Reilly, Il segreto del milionario
- 127 Edgar Wallace, Il laccio rosso
- 128 Agatha Christie, Il segreto di Chimneys
- 129 Cornell Woolrich, Sipario nero
- 130 Bruno Fischer, La valigia di cinghiale
- 131 R. Austin Freeman, Arsenico
- 132 Agatha Christie, Avversario segreto
- 133 Brett Halliday, Lasciate fare a Michael
- 134 Edgar Wallace, Il castigo della spia
- 135 Rufus King, Omicidio a Capodanno
- Da questo numero cambia l'impostazione grafica delle informazioni editoriali presenti sulla copertina.

1960

- 136 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il canarino zoppo
- 137 Peter Cheyney, Furia infernale
- 138 Edgar Wallace, L'uomo che comprò Londra
- 139 Mignon G. Eberhart, La sciarpa di velo

- 140 Peter Cheyney, Le stelle sono nere
- 141 John Dickson Carr, Destare i morti
- 142 Edgar Wallace, La nave dei misteri
- 143 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il pappagallo spergiuro
- 144 Lewis Padgett, Ossessione
- 145 Peter Cheyney, L'eroe nero
- 146 Agatha Christie, Il ritratto di Elsa Greer
- 147 Edgar Wallace, Il grande Stefano
- 148 Earl D. Biggers, Sangue sul grattacielo
- 149 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la banconota da 10000 dollari
- 150 J.J. Connington, Il talismano dei Dangerfield
- 151 Agatha Christie, Un delitto in cielo
- 152 S.S. Van Dine, Tragedia in casa Coe
- 153 Peter Cheyney, Curve pericolose
- 154 Rufus King, Il fantasma e Miriam Lake
- 155 Edgar Wallace, La porta del traditore
- 156 David Goodis, Giungla umana
- 157 Agatha Christie, È troppo facile
- 158 William Irish, Ho sposato un'ombra
- 159 Edgar Wallace, Il bandito invisibile
- 160 John Dickson Carr, Un colpo di fucile
- 161 Henry Kane, Mistero per Natale

1961

- 162 Rex Stout, La lega degli uomini spaventati
- 163 Ellery Queen, Il caso dei fratelli siamesi
- 164 Agatha Christie, Quinta colonna
- 165 Jacques Futrelle, La giarrettiere
- 166 Edgar Wallace, Moneta falsa
- 167 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il micio sbadato
- 168 Bruno Fischer, Dietro il sipario
- 169 Agatha Christie, Il mistero del treno azzurro
- 170 James Hadley Chase, Vent'anni di galera
- 171 Edgar Wallace, La legge della foresta
- 172 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'anatroccolo
- 173 Peter Cheyney, Ballo senza musica
- 174 Rex Stout, Nero Wolfe e sua figlia
- 175 Edgar Wallace, I giusti di Cordova
- 176 S.S. Van Dine, Signori, il gioco è fatto
- 177 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e i pesci rossi
- 178 Craig Rice, Contro la legge
- 179 James Hadley Chase, Marijuana
- 180 Christie Agatha, Verso l'ora zero
- 181 Edgar Wallace, Condanna a vita

182 William Irish, Si parte alle sei

183 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il messaggio cifrato

184 Rex Stout, La traccia del serpente

185 S.S. Van Dine, L'enigma dell'alfiere

186 James Hadley Chase, Boomerang calibro 45

187 Agatha Christie, Tragedia in tre atti

1962

188 Edgar Wallace, La taverna sul Tamigi

189 I. Maslowsky & O. Sechan, Sfida alla morte

190 Erle Stanley Gardner, Un delitto dimenticato

191 Rex Stout, Sei per uno

192 Edgar Wallace, Spavento sulla metropoli

193 Carter Dickson, La casa stregata

194 Craig Rice, Undici calze di seta

195 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la nipote del sonnambulo

196 Ben Benson, Alibi al tramonto

197 S.S. Van Dine, Il mistero di casa Giardino

198 Edgar Wallace, Un dramma in riviera

199 Wade Miller, Donna rubata

200 Erle Stanley Gardner, Il mistero del gatto grigio

201 M.V. Heberden, Giro vizioso

202 Ellery Queen, I denti del drago

- 203 Frank Kane, La morte mi vuol bene
- 204 Cornell Woolrich, L'angelo nero
- 205 Erle Stanley Gardner, Selby è in pericolo
- 206 James Hadley Chase, Niente orchidee per miss Blandish
- 207 Edgar Wallace, Contrabbando
- 208 Erle Stanley Gardner, Alta marea
- 209 A.A. Fair, Una scure per Donald Lam
- 210 Max Ehrlich, La mosca e il ragno
- 211 Edgar Wallace, L'avventuriero
Nuove variazioni grafiche: la scritta sul dorso rosso passa da gialla a bianca (e il carattere cambia formato), scompare in copertina il cerchio rosso con la dicitura "ristampa", la quale finisce in bianco nelle informazioni editoriali riportate sul bordo inferiore.
- 212 Mignon G. Eberhart, L'ereditiera di Chicago
- 213 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la testimone guercia

1963

- 214 Agatha Christie, Carte in tavola
- 215 Igor B. Maslowski, Andata senza ritorno
- 216 Eleazar Lipsky, Omertà
- 217 Patrick Quentin, Troppe lettere per Grace
- 218 Agatha Christie, La serie infernale
- 219 Franco Enna, Tempo di massacro
- 220 Ellery Queen, Delitto alla rovescia

221 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'ereditiera solitaria

222 Sergio Donati, Sepolcro di carta

223 Frank Kane, Fuoco a volontà

224 Helen Nielsen, Notturmo per la morte

225 Mignon G. Eberhart, Delitto a villa Steane

226 Erle Stanley Gardner, Col delitto non si scherza

227 Geri Trotta, Lunedì muore Veronica

228 James Hadley Chase, Incendio a bordo

229 Day Keene, Accadde a Chicago

230 Pierce Marlowe, Il doppio tredici

231 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le zampe di velluto

232 Wade Miller, L'arma del delitto

233 Peter Cheyney, Come lei ce ne son poche

234 Agatha Christie, C'era una volta

235 Edgar Wallace, L'arciere fantasma

236 S.S. Van Dine, L'ultima avventura di Philo Vance

237 Raymond Chandler, In fondo al lago

238 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la cliente misteriosa

239 Edgar Wallace, Maschera bianca

1964

240 Rufus King, Il dramma del Florida

241 John Dickson Carr, Sfida per Bencolin

- 242 Ben Benson, L'ora dei disperati
- 243 Peter Cheyney, È arrivato Lemmy Caution
- 244 James Hadley Chase, Bara per due
- 245 Brett Halliday, Sangue sulle stelle
- 246 Edgar Wallace, Il camaleonte
- 247 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le caviglie d'oro
- 248 Raymond Chandler, Troppo tardi
- 249 Agatha Christie, Dopo le esequie
- 250 Patrick Quentin, Dramma universitario
- 251 Edgar Wallace, L'abate nero
- 252 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e l'ereditiera bizzarra
- 253 Peter Cheyney, Una cosa da nulla
- 254 Agatha Christie, L'uomo vestito di marrone
- 255 John P. Marquand, Tante grazie, signor Moto
- 256 Ellery Queen, Cinquemila hanno visto
- 257 Geoffrey Holiday Hall, La morte alla finestra
- 258 Bruno Fischer, Le ceneri non parlano
- 259 Erle Stanley Gardner, La morte nella manica
- 260 Ben Benson, L'ispettore Paris
- 261 Peter Cheyney, Bravo Callaghan!
- 262 Rex Stout, La scatola rossa

263 Dickson Carter, Saper morire

264 A.A. Fair, Donald Lam, investigatore

265 Ross Macdonald, Non piangete per chi ha ucciso

1965

266 Edgar Wallace, La tomba insanguinata

267 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il cane molesto

268 David Alexander, Ti ho scavato la fossa

269 Mignon G. Eberhart, La trappola

270 Henry Wade, L'ultima sera

271 Peter Cheyney, Non si sa mai

272 Richard Ellington, L'ora di uccidere

273 Bruno Fischer, I sei indiziati

274 John P. Marquand, I dispiaceri del signor Moto

275 A.A. Fair, Donald Lam sulla pista

276 Edgar Wallace, Il signore della notte

277 Cornell Woolrich, L'incubo nero

278 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la moglie assonnata

279 Bruno Fischer, La farina del diavolo

280 Michael Halliday, Gli assassini vogliono il tè

281 A.A. Fair, Corsa ad ostacoli

282 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e le due mogli

283 Wade Miller, Caccia alla spia

- 284 Agatha Christie, Poirot non sbaglia
- 285 Brett Halliday, Mezzanotte, aereo 62
- 286 Ellery Queen, Complimeti, mister Queen
- 287 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la strana sposina
- 288 M.V. Heberden, Il testimone dormiva
- 289 Patrick Quentin, Mio figlio, l'assassino
- 290 Edgar Wallace, Il mercante di Sciangtan
- 291 Ross Macdonald, Hanno rapito un bimbo

1966

- 292 Whit Masterson, Morta era bella
- 293 Dorothy L. Sayers, Il gatto dagli occhi verdi
- 294 George Harmon Coxe, Pericolo verde
- 295 David Goodis, Non riposano in pace
- 296 Margaret Millar, Inganno per quattro
- 297 Samuel W. Taylor, Uno di troppo
- 298 Edgar Wallace, La squadra volante
- 299 Ross Macdonald, Bersaglio mobile
- 300 Patrick Quentin, Il segreto della morte
- 301 Ben Benson, Una bomba per Wade Paris
- 302 Agatha Christie, Un messaggio dagli spiriti
- 303 Peter Cheyney, Roba da matti

304 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e la ninfa negligente

305 Chase James Hadley, I colpevoli hanno paura

306 Mignon G. Eberhart, Uno di noi

307 Bruno Fischer, A mani nude

308 Cornell Woolrich, La sposa era in nero

309 Bant Singer, Delaney, abbi pazienza

310 Patrick Quentin, Manicomio

311 Thomas B.Dewey, Un'arma per la duchessa

312 Ellery Queen, Colpo di grazia

313 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il gorilla

314 Edgar Wallace, Il diario del signor Reeder

315 Dorothy L. Sayers, Bellona club

316 Thomas B.Dewey, Morire è un po' partire

317 Agatha Christie, Alla deriva

318 William Irish, Vertigine senza fine

1967

319 J.J. Marris, Buona giornata, Gideon **(15 gennaio)**

320 Bant Singer, Che osso duro, Delaney **(29 gennaio)**

1 Erle Stanley Gardner, Perry Mason e il pugno nell'occhio
(primo numero di I CLASSICI DEL GIALLO, 7 febbraio 1967)

